

لامام عصر المحدث الكبيرة ينح محداً نورث المجتمع من الصندي ولد ۱۲۹۲ و توني ۱۳۵۷هد رحمه الله تعالى

اعراج دنونیج دادة القُرآن لوسسسلوم الاسلامیت ۱۲۷۷ و ورود اسساسه و ورو المجا<u>سة</u> العلمي <sub>كوانش</sub>

## جميع حقوق الطبع محفوظة

(١٤) من منشورات المجلس العلمي

مجموعة رسائل الكشميرى الطبعة الأولى ١٩٩٦م-١٤١٦هـ الطبعة الثانية ٢٠٠٤م-١٤٢٤هـ

من منشورات المجلس العلمي

ضرب الخاتم لحدوث العالم

-1970

الطبعة الأولى الطبعة الثانية

3071a 2131a 2131a

الطبعة الثالثة

MAJLIS ILMI:
P. o. BOX: I JOHANNESBURG, SOUTH AFRICA
P. O. SIMI.AK, DISTRICT VALSAD, GUIRAT, INDIA.
MATLIS ILMI KARACHI

الإخراج والطباعة والتوزيع إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

D/ ۲۳۷ گارڈن ایسٹ کرائشی ۵ – پاکستان المانف: ۷۲۱٦٤۸۸ فاکس: ۲۲۲۳۱۸۸-۱۹۲۲

ويطلب أيضا من:

المكتبة الإمدادية .... ياب العمرة مكة المكرمة – السعودية مكتبة الإيمان ... السماتية : المدينة المنورة – السعودية مكتبة الرشد ... . الرياض – السعودية ادارة السلاميات ... انار كلي لاهور – يأكستان

## بسم الله الرحمن الرحيم

سيحان الذي تعطّف بالعز، وقال به وله العظمة والكبرياء، كتب على كل شيء غيره حكم الدثور والفناء، واستأثر لنفسه بالقدم والبقاء، سبحانه ما أعظم شأنه وأكبر سلطانه، وأنار برهانه، وإن كسان وراء الوراء، والصلاة والسلام عسلى سيّد المسرسلين، وخمام الأنسياء، محممه صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم اللقاء.

أماً بعد: فهذه أبيات لى فى إنبات الواجب تعالى شأنه، وقدم أسسائه وشؤونه، وحدوث ما سواه من كتم العدم من عالم الإمكان، وما فى غضونه وغصونه، ورفع الفاعل الإلهى، وخفض الفاعل العابعى وتوهية المادة، واللواحق المادية، ودحض المعدات، والأسباب العادية، وتوجيه الأذهان والآذان إلى مسبّب الأسباب، ومالك الرقاب ذوقاً، ووجداناً، ودليلا، وبرهاناً، وعلماً، وعرفاناً، وبصبرة، وإيقاناً، يقدر قدرها من عبي بهذه المسائل، وربي إلى مفاوز الأفكار والخايل، لم أنفرغ لإيضاحها وشرحها.

ولم أر أيضاً رأى إعدامها وطرحها، فأفرغتها مُعرَّاة كذلك في قالب الطبع انكالا على صرامة الرأى، وسلامة الطبع من الناظر الدارى، والذكى الوارى، والقارئ القارى، ومسميتها "ضرب الخاتم على حُدوث المالم".

و كلما ذكرتُ في الحواشي رقم الصفحة، ولم أذكر الكتاب، فهو من الأسقار، فليراجع إليها، وقد كان ذلك ١٣٥٥هـ.

وأنا العبدُ الأحفر محمَّد أنور الكشميري عفا الله عنه

## بسم الله الرحمن الرحيم حامداً ومصلياً ومسلماً

تسالى الذى كسان ولم يك ما سوى وسلسلة الأسسباب سسسلسلة هوت مسسب أسسباب (1) ومسالك ملكه فسسب حسان من برهانه كل آية وسسطرة قسار وكسالسطر بعده وطبع حروف الإسم من ضرب حاتم وهذا رباط (۱) فرم بعسد وجسودها ولا حسن (۱) في شدّى بدون تواصل (۱) وإذ قسارت من بديها لانسبهاءها

وأول مساحلي المسمساء بمصطفى بها(١) ربطوا(١) شيعًا فشيعًا الله الله المدى فسمن آخية هدى فسمن آخية هدى ومن آخية هدى وجود له من بعيد(١) أن قيد الحيثيق بجملته إذ كان نقشاً كما اعتنى (١) كفرق وجود الشيء والشرط قيد بدا في سبك التناسب(١) عند ذا في سبك التناسب(١) عند ذا في مسبك التناسب(١) عند ذا في مسبك التناسب(١) عند ذا

<sup>(</sup>١) رفي نسخة : ربطنا بها.

<sup>(</sup>٢) أي : الناس.

<sup>(</sup>۲) تغرير دلپذير ص ۲۵.

<sup>(</sup>٤) والسبب حيل دلي من فرق، كما ذكره في "التاج".

<sup>(</sup>٥) إذ يلتيس الإيجاد بالوجود. (ج٢ ص١٤١ وج٢ ص١٤٠)

<sup>(</sup>٧) هذا على أن التناسب عقلي، لا مجثول، فإن التاسب لا يغني عن الوجد لشيء.

<sup>(</sup>٨) أسفار ج١ ص ١ وج١ ص١٥ وج١ ص٨٢ وج١ ص٨١ وج١ ص٩٩.

<sup>(</sup>٩) وفي نسخة: فاستقلت.

<sup>(</sup>۱۰) تغرير دلپذير ص ۱۹۲۰۱۲۱۰۱.

<sup>(</sup>١١) أسفار ج ١ ص١٤٣، وتنبه ج٢ ص١١.

<sup>(</sup>١٢) رقى لسخة: منبتُ بيته.

<sup>(</sup>١٣) مكتوب هفتم أقاسم العلوم ص١١.

<sup>(</sup>١٤) ظهر...

يُرِيأَن شيعًا بعد من نفسه انتبدي هنالك إيداع الطباع الطباع والقوي وا وليس مقييدا بالضيرورة فيادرذا وفاعله كل الحالف، انسمي وحسيل طبعا أو صرورة مايدا إذا لم يك الطبع وما حدوله كمغر وإن كمان كل الكون إعميازُ منتسهي عا برتقى الخسيلة في مسدى عن الخلق تعمر يفسا به من قبد اجستين وشروله حبقها وتحيقها التسهي لزيد إلى فيسعل بقيدرته أني تناسبٌ الآن فقد يكتفي كذا علاقة بين الروح والفكر كسف ذا(٨) لتحريجهم مسر الحيساة ومبا انجلي(١) وأمسا قسيسول الفسيض منه له فسلا وأكمشر قسال الناس بالربط هكذا كمشكوير كسور السماعمة اليسوم ممرة ولكن تفس الأمير أن لقياعل(ا) كفلك الاستعداد وضع تناسب(١) وذلك طور أفى مانه قسمسودف بعبد الوضيع نظم وسنة (°) يداخل طورا قسيسه نحسو مسعسالج فخذلك إعصجازً وتحصر قُ لعصادة وقسد قسيل: إن العسجسزات تقسدم بكاشف أيضًا عن يد في سيمسارة نـــعلَة شيء ثم علبَّة لهـــا وما هي إلا نسبة مثل نسبة فيان قيل: بين الروح في الطب والحمي يقسأل إلى الحين اسستهاموا مسا دروا ٢٠٠ بيولوجيا أضحى كذلك محبطا بأن يض عسوا ضدا يولد ضدة ولو رتب الشيء بقيير تناسب (١) أي التناسب مجمول لاعقلي هذا على التقدير الآخر.

(٢) المعارف للوجدي ج ١ ص ٥٠٥، وج ١ ص ٥٠٩ وج ١ ص ١٩٥.

<sup>(</sup>٢) كل ما يلحق الشيء لا يلحقه إلا بواسطة وجود ذاته ج١ ص ٢٠٠٠ وإلا فهو عندهم أجزاف.

<sup>(</sup>٤) إلباري جل اسمه يبدع الأشبهاء من نفسه، لا من قابل؛ لأنه الذي يخلق القابل، والمشيول، والحادة، والعدورة جبيمًا (٢٠٥٣)

<sup>(° \$</sup> وهو الوجه في النباس المكمة أيضًا بالصدفة، فإن الحكمة نفس فعله تعالى لا تظهر على حدة، فوقع الالتباس في الغاية أيضاء لما وقع في القاعل.

<sup>(</sup>١) الدياجة ص٢١٧-١٥٣.

<sup>(</sup>٧) ج٤ ش ٣٤٧ الوجدي وتقرير ص ٣٩ وص ٤٨.

<sup>(</sup>٨) حاشية ج ۽ ص١٠٨.

<sup>(</sup>٩) كما في الدائرة من الحياة وبيولوجيا.

في موع كون لا وحسرية كلة؟
ولا مستقل الما بالحثيار لل جرى
وفي في عل طبع ذاك أوضح مساترى
لانفسها بل ذاك من فوق قد قضى وقه
لها الفاية القصوى وإن سابقت مكى
ترى عسجاً ذا من الكتم لو بعلاه
نظام وسلم في جسمال قد التسيى
خطرف ترى والفعل من حارج أتى
وفعل أحير را مودع لا عن الدي
وفعل أخير أمودع لا عن الدي
وضودف فعل وانفيعال كسما يرى
وصودف فعل ليس يختل في الرؤى

وليس التعسام ثم حس يحسب وليس يرى فييه أمارة (١) تفسيله في شيعه أمارة (١) تفسيله في شيعه كل وكل مستخسر ولا نقع قسيما يدأبون لفسعله ولا بأس بالإخسراج من مادة (١) تلت في الميداع بلوط وفي كل حسب ومن عسلم التسرتيب ثم تنازع (١) ولم يستنحل (١) شيء لفسله وفيه أنف عمال طُن في المنظم تفسيه وفيه أنف عمال طُن في المنظم وليس وجه ألأمس أن غساب في وليس وجه ألأمس أن غساب في واليس وجه ألأمس أن غساب في واليس وجه ألأمس أن غساب في واليس وحدة مستعلول وعلة ظاهر وصيودف مستعلول وعلة ظاهر

<sup>(</sup>١) كما في دائرة الوجدي. (ج أ ص ٥٠١)

<sup>(</sup>۲) شودمختاری.

<sup>(</sup>٣) تغرير دل پذير ص٧.

<sup>(</sup>٤) قاكره ابن رشد في النائلة.

 <sup>(</sup>٥) لا يرجد في الأركان العشرة لليحود في العروض العربي النقاء ساكنين، نمست الضرورة إلى تخفيف هذه اللفظة.

<sup>(</sup>٦) من "الديباجة العامة لبائبل" ص٦٦.

<sup>(</sup>٧) وفي نسخة؛ تخاصم.

<sup>(</sup>٨) الديباجة ص٢٩٢.

<sup>(1)</sup> ج: ص 9 وج ( ص - ٢ ) وج ٢ ص ٩٠١ وج ٢ ص ٢٠١١ الوجود إذا كنان مشهد ملا على معانو: فالدخلب فيهما أطواره وشؤونه لا أنسدهاده وإنما الضد ما كان من خدارج، وفي "العقائد الجيلالية" ص ٩٣، قال الفارايي في "تعليقاته": الشيء لا معدم مذاته

<sup>(</sup>١١) ج٢ ص ٤٤ ا، والمستعداة رج٤ ص٩٦.

<sup>(</sup>۱۱) ج اص ۱۲.

على عرشه الملك العظيم بحيطة في عرشه الملك العظيم بحيطة في إيجاده فعل وجوبي (٢) استن وفي المساعلة منا كان عنه وجوده وأشيباء في حيث الفضل مختار فعله وسلمة (٢) في نفسها (١) قد تعين (١) معينة (١) في نفسها لا وجودها كتاليف صوت نسبة هندسية وكل أنتواعي (١) كيالك كمما ترى وكل أنتواعي (١) كيالك كمما ترى

يُص رُفّه من لا تَص رَفّ (۱) لا ولا وتعليد قَه بالشرط إمكانه أتى (۱) دخيلا بذات (۱) الشيء لا عنده عرا وما ألفك إلا أن يُضاف ليمن برا (۱) فذلك والمطبوع قيل (۱) هما صوى بوجه حرى من وجوده لها سدى فنالت عن الخيلاق (۱۱) ذاك إذا قيضى ويُح عام في إيقاع ذاك لما عيدا وفي بزوجيد في إيقاع ذاك لما عيدا وفي وكالعيد إعشاد الرضان من ارتأى (۱۱)

<sup>(1)</sup> Kig. (2)

<sup>(</sup>۲) آسفسار ج۲ س۱۸۹ وج۳ ص ۲۷ وج۳ ص ۵۲ اوج۱ ص ۲۰۰ وج۱ ص ۱۱۶ وج۱ ص ۱۱۶ وج۱ ص ۱۱۹ میم۲۲ مع حاشینه

<sup>(</sup>٣) واجع الأسفارج ع ص ١١٥) وج ع ص ١٨ وج ١ ص ١٧، وج ١ ص ٢١، وج ١٣١، وج ١ص ١٢ وج ١ ص ٥٠.

<sup>(</sup>ع) مغيداً لذات.

<sup>(</sup>ه) ولعلهم تنسبوا له في الهيولي والصورة و فيعلوهميا معلولي علة ثالثة (حاضية ج ٣ص ١٩٦٧ و وجهه في ج ٤ ص ١٤ ه و ج٣ص ١٢٥، والفاعل لما تقرم بالفنعل مع أنه كمان بيني الانفصال، فقات دور و ج ع ص١٢٥ أسفار ج ٤ ص٣١ وج ٤ ص٢٦، وما ذكره في ج٣ ص ٢١، وشرح السلم ص٨٠١، وأسقار ج٢ ص١٩٦٢ وكما في عود للفكسر كاسرا في المزاج، وكما في الهيولي والصورة، وواجع لزوم النوو من ج٤ ص٨٥، وحواله بعد.

<sup>(</sup>١) ج ١ ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>۷) مبتداً.

<sup>(</sup>٨) هذا أرما إذا كان التناسب عقليًا.

<sup>(4)</sup> سنة.

<sup>(</sup>۱۰) خير، قالوا: إن الشيء يكون معلولا في شيّتيت، ويكون معلولا في وجوده، قائادة والصدورة علمان لشيئيسة المعلول؛ والفاعل والغابة علنان لوجوده. (ج ا ثـ ۱۷۳)

<sup>(</sup>١١) ج ١ ص ١٧٢، لعل ثاني.

<sup>(</sup>١٢) ج ١ ص ١٨٢ وج ١ ص ١٠٢ حاشية ج ١ ص ٢٢٩.

<sup>(</sup>١٣) دائرة البستاني من حق، وهو للراد عافي "الأسفار" ج ا ص٩٢.

<sup>(18)</sup> أعد من تغير العالم، كما أخد الحارج من أشياء هناك، لا أنه ظرف مستقل ج؟ ص٣٤ حاشية.

كذا لاقتضاءات العقول تصورً وأجزاء ها الأقيم العقول تصورً وأجزاء ها الأطوار في من المقادي وكل تقاضى المن بخس كل لحق المقادير قدر ها وكل تقاضى المقادير قدر ها وأكسمل من كل جسواد مكمً ل وكل كسال فيه (1) حتى يُقيم من وحسودٌ لأشياء يكون للانتها المواد فقص لا يقوم بنفسسه ولا ينتسهى الإمكان إلا يقسده (1) ولا ينتسهى الإمكان إلا يقسده المن المنات أن قلت ما الأسباب تَم عديدة أقدول كذا الأطوار فيها تخالف

ولو أن الإيجاد لها المكتلُ ما جرى (1) المستفي إذن ليس الوفاء بها المتنى وتوفسيسرة حستى يَشْنُ له التنبى وأوزانها من فسعل ذى نسبة سُوى وأوزانها من فسعل ذى نسبة سُوى أفاد نظامًا لاءم الكلّ مساكب لأنسفهاني وهو للكلّ قسد كسفى بدون استناد للسمام (2) كما ذرالا) يتفاوتُه لا يستبقيم على الغنى والله الوجوب المن جل كما على الغنى ومرجعُ كلّ من ضميم ومن وذالاا ومرجعُ كلّ من ضميم ومن وذالاا والمحود المناطقة قسم على الغنى هيولي هنا ثم التطوّدُ قسد سرى (1)

<sup>(</sup>١) ويراجع المعارف للوجدي ج١ ص٤٩٦ وج١ ص٤٩٤.

<sup>(</sup>٢) أي السلسلة.

<sup>(</sup>۲) ج اص ۱۲۹.

<sup>(</sup>٤) ج٣ ص ٢٤ رج٢ عي ٥٧، وج٣ ص ٣٧، تذكره.

<sup>(</sup>٥) كما ذكره ابن رشد و (ج٢ ص٤ من الأسفار ج٤ ص١٦٩).

<sup>(</sup>۱) تخم انداخت در کشت.

<sup>(</sup>۷) قسبه نما س۲۶، وأسفسار ۱۶ ص۵۰، وج ۱ ص۵۰، زج ۱ ص ۱۵؛ وج ۲ ص ۱۰، وج ۳ ص ۱۱، و سا ۵، و سا ذکسره الشهرستانی عن برفاس فی التوسنفات.

<sup>(</sup>٨) ولمل المتكلمين إنها عدلوا إلى دليل الحدوث والخدث؛ فإن لقائل: أن يتول: لا يازم من قرض عدم اشيء مستال، إنها هو بحسب ما اصطلحوا عليه من معني الوجوب مفهوماً فقط، كما عن القارايي ج٢ص٨ قبيل الفصل وص٤٥ وص٨٤.

<sup>(</sup>٩) و نحوه عن أوسطو و أنبذ قلس في معارف الوجدي وج ١ ص ٠٠ صنها.

<sup>(</sup>١٠) ثم رأيته في الدائرة للوجدي ج! ص٥٣٥، وألطف منه في "الأسقار" ج؛ ص١٢٥٤، وج؛ ص١٢٥٤.

<sup>(</sup>١١) حاشيه أسفارج؛ ص١٢٥.

<sup>(</sup>۱۲) البادئ الحادية كالهما مشتركة في معنى: وهو كوتها حاملة لأمور غربية عن ذاتها، وبهذا محرج نسبية الملزومات إلى لولزمها. (ج٢ مر ٢٠٠ وج٢ ص ٤٤)

ومنفسطة إذ بخسس النار مساءة (ا ومنفسطة إذ بخسس النار في الماء مسلوك وتأثيسر فسعل النار في الماء مسلوك مسحسوك شيء آض بالفسعل ثم في ولم يتسحسوك ذاك عن نفسسه ولم ولم يجدنا فسيسه حسيث تسلسك ولم يجدنا فسيسه حسيث تسلسك تسلسل (الا) علات مسال صورة بعد مسورة ولا تلك عسلات لأنف سسسها وإن وتعمير قصر معجب الصنع شامخ وفاعل طبعاً حسسة فسامخ

نرى منه عند النار والعكس قسد بنا كنا روماء لا كعلور كسارا كسارا والسام لعكس فيه معنى فسيمترى كسال وجودى يحرك فسيه ذا<sup>(1)</sup> كسمال وجودى يحرك فسيه ذا<sup>(2)</sup> فسفى صُورَ قد جاز عند أولى النهى يسلسلة الأنسعال عن فساعل بنى على طينة دارت عليسها وما انتهى يلازم بعض بعضها (() حسب ما يُرى فسمار بعض بعضها (() حسب ما يُرى فسمار وبعد ليس علية هُنا فسما ينى وجوداً () وتحريكا ولا فسوق بين ذا

<sup>(</sup>١) وفي تسخة: ماءنا.

<sup>(</sup>٢) ج أ ص ٢١٠ وص ٢١٨ مع ما تسره في الحاشية.

<sup>(</sup>۲) ج ا ص ۱۵۲ وچ ۳ ص ۱۲۸.

<sup>(</sup>٤) هذا الحكم صحيح؛ لأن كل معلول وجوده بالعرض، فما ثم يأت ما بالفات من وراء السلسلة لم ترجد لكن في الغنوان خلك؛ لأنه رإن كان ما بالفات في الطرف جناز إطلاق التسلسل على التوسطات على هذا أيضاء وتذا تطهم لم هذكروا في وغليه الا ما يمان يما ذكر. وغليه الم يقال كما في ع م ص 2 : إن الانتطاع كون علة ليس يماران، انتهى الأمر إليه لا تعلمي المدد (()، وعلى هذا فلمل ما قالله عدد الدرك على على عدد عدم مع مساد ودراء فان المائد الذكر ها مشتطة على نسه المدد ()، أن كان

إلى مقلدة وجود ما بالمرض يقون ما بالذات؛ وإنما يعتاج إلى أنه لا يوجد الشيء ما لم يكن طرف فيس في حكم الوسطة. و تنقيده ما يفضى إلى عدم وجود الشيء الأعير، وقد أجاد فيه من ج٣ ص٧٠، وج١ ص٤٥، وج١ ص٤٥، وج١ ص٤٥، (ح) ج١ ص٤٢٢ وص ٢٢. دليله عن الفارايي قبيل الفصل ج٣ ص٨، وقد أثره صاحب الفيسات، كسما في أم البراهين، وكذا عن الطوسي ما يوجه كلام الشهرستاني واستعماء في ج٢ ص٧٧ مع الحاشية.

<sup>(</sup>٦) ص٧٧، قبله تما ص٢٦ تقوير وشرح سلم وحاشية أسفار ج١ ص١٥٠ وج١ ص٥٠.

<sup>(</sup>۷) صفر ج۱ ص۱۷۲، رصفر ج۴ ص۱۲۹،

<sup>(</sup>٨) واجع الأسفارج؛ ص١٧٠ وج٢ ص١٤٤ و تفسير اللازم ج٢ ص٢٠٠.

<sup>(</sup>٩) كما في ج ١ ص ٤ ، ٣ لا ما في ص ١٦، وما أورده الحسشي في ج ١ ص ٣٣١ قد نفله المانين عن ابن سينا ج٢ ص ١٤٨،

اباس (١) لما علية (١) أو بجعلها وفاض(٢) على الجسموع ما جزاء الرؤى ولا فيعل إلا للإلهي آمياً وسخر(1) كلاحسبما شاء أو قضى وما جسهة فيه عن الحق قد عبلا إذ الكون في نفس التسحيقي ملك كمما ليس في الشمس ونور تلازم لذات ولكن بعسد إعطاءه كسدارا وعلتها في الطول؟ من عالم مسما نعم يتسراءي ثم في العسرض علة وكل أتى قسيسه النظام على سيوى هنا عالم<sup>(٧)</sup> من فوقه عالم كلا فسمسا الفسصل إلا أن كسلا رُبُّت عن الواحد الفيد د القيدي بما أتر (^) وأحسري له الإبداعُ من غيسر مادة فتدريج تكوين لتمسه يله الورى(١) قلم تأت منه تلك قد قييل هكذا<sup>(١٠)</sup> ومن قسعله مساكسان إلا لآلة وحسفق دواتي وصدر أو باقسر وزاهدنا بدء الزمسان مع الوري(١١) ومن غلط وضع الزميان برأسيه وإيغال وهم وهو عن خلقه أبسداء وما وضعوا شيئاً يشارك شيعه فهل قدم أجلى الخيصائص يحتني (١١)

وقرُّد في ج١ ص٢٥٥ في الفصلين ويعد، تما أورد، هو في نعل الجسم في نفسه.

ر النظاهر قبة هو الفقيء فإن المادة والمسرورة لما خلقا من البدركماليان فعنا فعل أحدهمنا في الآخر، وج 7 من 10 وحاشية ج 1 ص ٢٢ وج ٢ من ٢٠٠٠ وأرضمه في ج 1 من ٢٦، ولا يضر ما في جة ص 10 رحاشية جة من ٢٤، وج 5 من 10.

<sup>(</sup>١) پيرايه) وقي نسخة: رسرم.

<sup>(</sup>٢) حاشيه ج ١ ص ٢٦١.

<sup>(</sup>٢) ج ١ ص ١٥٦، رج ١ ص ١٩٩، رحاشيه ج٢ ص ١ه.

<sup>(1)</sup> وفي تسخة: أعمل.

<sup>(°)</sup> وج ٢ ص ١٤٤، وفي نسخة: رلكن للوجود متى أتي.

<sup>(</sup>١) جاس١١ وج٢ص٠٠٠.

<sup>(</sup>Y) ولا يستقيم الترديد في ج ١ ص ٥٦ ٢، بل هما موطنان و كلاهما وأقعان.

<sup>(</sup>٨) بالمستقبل.

<sup>(</sup>٤) ج ١ ص ١٤١ رص ١٨١، وج ٤ ص ١٤٢، و ذلك شيصا علقه من بلنو الأمر على الصورة للقصردة، لا فيصا خلف في ا المادة بعد ما خلفها.

<sup>(</sup>۱۱) ج٣ ص ٢٢، ولا يرد توقف بعض قبل نقسه على بعض.

<sup>(</sup>۱۱) رمنشا الخلاف، كما في ج ا ص13.

<sup>(</sup>۱۲) وقي نسخة: يرتجي.

و کبان (۱) و حیداً و حدد و واقعید فی الخاق و احد و الفعید فی الفعید فی الفعید انساسلوا قد انساسیت فرضی الاراده (۱۱۰ مرق و لم تنقطح (۱۱) حستی تعطل یعید و البس محلول (۱۱) فلم تبق حُجَدً (۱۱) فلم تبق حُجَدً (۱۱)

وما الكون (\*\*) إلا فعله حسب ما قضى (\*\*) وسا الفسرق إلا يعسده في الذي تلا\*\*) كمأجسزاء فعل (\*\*) واحد ليس ذا وذا(\*\*) على ورطة الإيجاب ما نجحوا وما\*\*) على الكل ليس الأمسر أن كان من يدا تعلقها الله عند من وعى على قسسة عند الدهي واذا درى (\*\*) على قسسة عند الدهي واذا درى (\*\*)

<sup>(</sup>۱) ج۲می۱۶ د

<sup>(</sup>٢) صدم الله الذي أنقن كل شيء. (ج١ ص ١٩١ ، ج٣ ص ٤٠)

<sup>(</sup>٣) وشبية كون الفعل قائمة بالفاعل يتحل بما ني الأسقار ج٣ ص١٨٧، وكذا ذكره في ج١ ص١٤١.

<sup>(</sup>٤) واعتطف الحكماء قيه، كما ذكره الشهرستاني، وراجع مكتوب شرح العماء صرة، وما ذكره في الأسفار ج٢ ض ٢٥٠ ثم ما ذكره في الأسفار ج٢ ض ٢٥٠ ثم ما ذكره في الحشيب؛ لكن التجار احتاج إلى ثم ما ذكره في ج٢ ص٣٠ ثم وقد يخالف يقلل إلى مفعوله أثر فعله، وهو بمنزة الهيئة المرتبع الوسكمها المطلح المحملة المطلح المعاملة على موجعها وحكمها المطلح المحملة المطلح المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملية في موجعها لمعاملة أثرا حاصلا بنفس ذلك العصميل الحاصل بنفس ذلك العصميل المحاصل بنفس ذلك العصميل الحاصلة المعاملة المعاملة المعاملة المحملة أثرا حاصلا بنفس ذلك العربية المحاصلة المعاملة المحملية المحاصلة المعاملة المحملية المحاصلة المحاصلة المحملية المحاصلة المحملية المحاصلة المح

لم كما أن الصورة الصلمية في العلم الحصولي كالمني الحرقي بالنسبة إلى الماوم، فلا يقال: إنه معلوم بالمرض بهذا اللحاظ، فكذا قبل الزاسطة بالنسبة إلى الألر، نهم هي متصودة في نفسها أيضاً بلحاظه، بخلاف الصورة، وإنما سلسل لحسن عدم الانقطاع من البين، فم إذا لم يكن بد من الخرق بين العلم والمعلوم فالمصود بالذات مسئلا، فكيف لما بين القمل وأثره خ ١ ص٠٨، وج ١ ص٣٦، وج ٢ ص٤٦، و وأما لزوم المسلة الأخيرة.

<sup>(</sup>٥) في الدرجة الثانية.

<sup>(</sup>٦) ويخرج حكمته من ج ١ ص ١٦، وج ١ ص ١٨، وج ١ ص ٥٩.

<sup>(</sup>٧) واستوضحه في "روح الداني" ج٢ ص٤٦ ، وفصل الخطاب والكليات من الإرادة.

<sup>. (</sup>۱) ج۲ص ۱۸۰

<sup>(</sup>٩) كما في حاشية ج٤ ص٤٩، فإن جزء الحركة لو انعلم لذاته ما للتحرك حتى اتعلم رأسًا.

<sup>(</sup>۱۰) فرضی انبازی برابر در عر چیز، وج۱ ص۸۰۱ قبیل فصل.

<sup>(11)</sup> ورح الماني ج١ ص١٠٥.

<sup>(</sup>۱۲) أي تطفائها.

<sup>(</sup>۱۲۶) ذكره الرُاؤى <sup>بن</sup> عن للتكلين ج۲ ص۱۲، واجع الفصل القالت من الأسفار ج 1 ص۶ ۲ بهتور ما ذا أرادو و قد سلمه في ج٢ ص٢٤ ٢، ولر أراد التسجدد منخا قدم شخص: وفيرهنا عليه منع قدم النوع؛ إذ استسرار الحمر كمة بقتضى قدما يالشخص، لا يتجه ما ذكره في ج۲ ص د ۶۵ يكوله: نعم لو ثبت اه، قم إن شرح قوله: في ج ١ ص٢٩٨.

<sup>(</sup>۱۶) واجع الفصل الثالث من الأسفار ج۱ ص ۱۶ بغور ما ذا قراد، وقد سلمه في ج۱ ص۱۶ و وقو قراد للتجدد منتا قدم شخص، وفرعنا عليه منع قدم النرع؛ إذ استمرار الحركة يقتضى قدما بالشخص، ولا ينجه ما ذكره في ج۳ ص۱۸۵ يقوله: تعم لر ليت اه، ثم إن شرح قوله في ج۱ ص ۲۲۹.

وما نعمرف المعلول<sup>(۱)</sup> إلا وجسعله وحسيات انقطاع البين لا بدعندهم وحسيث انقطاع البين لا بدعندهم وإلا فسيجسط واحسد<sup>2(۱)</sup> في <sup>(۱)</sup> تلازم<sup>(۱)</sup> كذا الفعل (۱<sup>۱)</sup> والمفعول في الناس واحدً

لعلت (" مست أنفًا" الاسبعًا أتى (")
من الوصل أعنى كالزمان وما احتوى (")
ومع وصف جمع في المرتب (") قلحرى ("")
إرادةً ربّى والمراد هما (") مسعسا (")

<sup>(</sup>١٥) أسقار ج؟ ص ١٧١ عن أرسطو و ج؟ ص٧٠٠.

<sup>(</sup>۱) ولعل هذا حاصل نصيل الأسفار ج ! ص ٢٣ مع حاشية قوله: فالطبيعة أهـ ج ! ص ٢٣ مو ح الله و ج ! ص ٣٥ إن علّه الشيء لا بله، وأن تكون غير متملعة الثات والوجود بذلك الشيء اهـ، وتحادى عليه إلى أن قال: إنّ وكان مر الله مفعولا بالماضي في الأمر، لا الحلن

ثم إن العلّــة النامــّـة مجمــوع العالم م ١٧ أنه بع ونشراتطه، فصار الحــاصل أن الشيء إذا تحقيق ليس أن لا يتحقق، وهو كما ترى، وأن أرية به الفياعل المستجمع للتأثير في غير منا ذكر النحصر في الحالق، ولم يبقً كلية، وقد انتهى الأمر أن وضع له فصل مستقل. (ج. ص٧٥)

أو جرى المتأويل، وأراد بالمُسية الغانسة، وخمس الكلام في ج1 ص197 بالفاعل، وكدا في ج1 س197. وما في ج1 س49 غير جيد، ولا يخلص في المعلول شيء إلا أنه صفة موصوف لاقت محلا آخر، فقامت به، أو أنها أثرت فيه، فالتعدد لتعدد الهل، وعاد كأنه اعتبارى، وأنتهي إليه كلامه في ج٤ ص٥٩، ولعلهم أرادوا في القديم الجمل الإيداعي كالحدوث الفاتي ج1 س٢١٨، وكعلمه الفعلي وج1 ص٢٩٧،

<sup>(</sup>۲) يمبر ص٧٤، ولمله لا يتخالفها في الأسفارج ١ ص٣٥١، واجمه من ج ١ ص ٢٣١ وج١ ص ٢٣٥، وج١ ص٢٢١٠. ولها أن الحركة لا تكون صورة نوعية فهي عرض من الأهراض المقارقة وج٣ ص١٧٥ و ج٢ ص٤٤١.

<sup>(</sup>٣) وهذا الذي حسلهم على إدخال السكون بين الحركين المستقيمتين التخافقين للمدد الجمل، ضار الأمر عليه، وعلى انقطاع السلسلة من أبين.

<sup>(2)</sup> ج اس الدامن "الأسفار"، وج اسالدا، وجا ساه، وج ا مر١٣٦، وج ا مر١٧٨.

<sup>(</sup>a) ج ۱ ص ۱۶۲ رج ۲ ص ۹۱.

<sup>(</sup>١) حاشية ج٢ ص٢٤ وص٤٤، والقبول اهه وج٣ ص٧٧ وج٣ ص٤٩ مع حاشية ج٣ ص٥ وج٣ ص٥٠.

 <sup>(</sup>٧) وفي نسخة: ذا.
 (٨) وحاشية ج٣ مر٤٤، وليس ذلك اهـ ص٤٣.

<sup>(</sup>٩) ولكن كلام الإشراق في ج٢ م ٨٨. يدل على أنَّ الآني هو التأليف فـقط، وأ س جملان في آن في الأُمُّرِر للشرئية، وإن كانَّ كلماً في المُكانف، وتعرض له أيضاً في ج٢ ص ١٤ ص ١٤ ص ١٣٠، والقاضي في رَدُّ لِمُنَّادِ العَرض والمروض، وراجعه مِنْ مُذَهَلِية الرجود في اللووم.

<sup>(</sup>۱۰) ج٢ص١٩ وج٢ص٩٩.

<sup>(</sup>١٥) إلا أن فعله لما وقع غلى المحلّ عدّ شبكًا آخره لتعدد من قام به من وقع عليه، وإلا فهر ضيءٌ واحدُّ، كما في ج١ ص ١٩ من الحاسب، إذ يقال: إنَّ الإحراق كما شمنال النَّار في نفسها إذا لم تصادف شبئًا، فانتهى الأمر إلى المُسادفة لا غير من تعدد الفعل أوَّلًا والذيَّا

<sup>(</sup>١ ٢) لأنهما واحد وما ذكر، في ج٣ ص٧٧ احتبار لا يتاني في ما ذكرنا.

<sup>(</sup>١٣) ألف التمير.

وهل فساعل أو فسمله (() مَم علة وإذ كسان لم ينبت في البين كو تُنا وفسعل فسعول عنه لا فسيسه فسادره ومنا فساعل (أ) في فسعله فساعلية وحُمُّق أنَّ النفس من فسساعلية ومن عدم قسد فساضت العسورة ألني ومن عدم قسد فساضت العسورة ألني لفسال يكون جسوهريًا فلم يكن (()) وإذ ليس (() ذا الماديُّ فسهمًا وفكرةُ (())

<sup>(</sup>۱) ج ۱ ص ۶۹.

<sup>(</sup>۲) جا ص ۱۲ اوج ۱ ص ۱۵۳.

<sup>(</sup>٣) كما قاله أبن سيئا: إن البسيط فيه، وعنه فيه واحد.

<sup>(</sup>٤) سيَّه: أن الفاعلية عندى وهند أكثير المتألهين هي النشأن (حالب أسفارج ا ص ١٩٣ و ص ١٩٦- ٢١٣ وص ٢٠٠ وص ٢٠٠ وص

<sup>(</sup>٥) ج٢ ص ٢٢١ د رج٢ ص ٢٠ وج٢ ص ٢٠.

<sup>(</sup>١) أسفار ج٢ ص٩٢ وج١ ص٩٩ وج١ ص٩٨ رج١ ص٠٥١.

<sup>(</sup>۷) ج٤ ص٢٦١.

<sup>. (</sup>۸) تعدی إليه.

<sup>(</sup>٩) وكذا في الصورة الطبية النائضة على النفس، كما ذكره في ج١ ص٣٣ وحاثية ج) ص١٥.

<sup>(</sup>۱۰) ج ۱ ص ۱۵۳

<sup>(11)</sup> وفي نسخة: وإذ لم يك.

<sup>(</sup>۱۷) توضيح لمي از ج ۲ س ۲۰ که وج ۶ ص ۶۰ وج ۶ ص ۲۱ وج ۶ ص ۲۱ و خانق أندال المباد ص ۸۵ و ثالثه لين رشده وللذائبت التسخير ج ۱ ص ۲۰ ۵ وج ۱ ص ۲۱ ۲ وج ۲ ص ۲۰۰.

<sup>(</sup>۱۳) ولا انطف نما فى السر الأول من ج ۲ ص ۱۰ د وص ۱۰ د وكفا مسا فى ج ۲ ص ۴۸ د وج ۱ ص ۴۷، و كان أصده نما ذكره الشهرسنانى عن أفلاطون والكسيسانس: والدارة للوجيدى ج ۲ ص ۲۲، وأينوتزم وأسهراتزم، مانيستزم، روح، علم، فلسلفة: أخر، وناعى، يين، عارق.

<sup>(1 1)</sup> للمارف للوجدى ج 1 ص 14 5، والأسقار ج ٣ ص 10، والشعور فينا أيضًا ليس للانتا، وج 3 ص ١٧١، وج 3 ص ١٤٢، وج 5 ص 14 د.

و شروهاد متباع المّ لا من ألر في

وتأتى لما لا يستطيم أولو النهي

كأشعر (") أو لا أاتَّفاقًا كذا جري

ويأتي أن الماضي على ونسقسه مستمي

كمبسوطة في الحق وهوا قبد الحسفي ويتبحب نفيسيا رود ذاك والعسدا

مشخصة جرئية منذما جرى(١)

ولاختل حينا قبل أن سطحه استوى

فلم يكفيه حبتي الطيبيب لم أسبا

وأنقبسها إلا يدُّ قيبه للحجج

طبيعة كلِّ قاستقام وما التحري(")

لقد فـــدا بالحين يجــي يا هنا تَجِاذُبُ لا أَنْ نبيه شيء على سبي 210

قد استحضروا الأرواح عند أناسة وتشَّجُرُا) طَوْرًا تستنفسيدُ وتكتسي(ا) وفبرق تعسايات وفي مستسقسارب فمستقبل أمسى على الحال الحاكما ورجمه اعمقضاء الحكمية اليموم أنها<sup>(٥)</sup> كذا الغائب المطلوب في طي حاضر وقدد قسيل إن الكون يجسوى لغساية واو کسان کل صدفعة طاش مسرة (۲۶ وخبية منشيلا من شيخص زينه وطيعيه ومن أدوات ما استبب نظامها وليش يروى لم (٨) يسسوى نظامسه ولو كنان إلاّ الله قيد قنام فنيسهمنا ومسما ثم إلا مِن طبسالع عسديَّةُ(١٠) (١) وفي تسخة: تشنع أما تمتلئ أو التكتسي،

(٢) ولا أحسن عا ذكره في الإنسان الكامل من فصل الوهم.

(٢) ثم رأينه في الدائرة للوجدي.

(1) الدياجة العامة ص١٤٢.

(٥) وعو كما قاله الشهرمداني من رأى سقراط، ومما احتلف فيه فشاغووس وسقراط: أن الحكمة قبل الحق، أم الحق قبل الحكمة، وأوضح الفول فيه: بأن الحق أعم من الحكمة؛ لأنه فد يكون جليًا، وقد يكون عقيا.

وأما الحكمة: فهي أخص من الحق الأنها لا تكون إلا جلية، فإذا الق مسوط في العالم مشتمل على الحكمة، المستقيضة في العالم، والحكسة موضحة للحق البسوط في العالم، والحق ما يه الشيء، والحكَّمة ما لأجله الشِّيء آهـ، ونحر مته تي حكم

(٦) ص ٢١ دياجة.

(۷) ج1 ص ۲۲۰.

(٨) وفي لسخة: أو.

(٩) ج٢ ص ٢٢ إ.

(۱۰) ج٢ ص١٨٢ ولا يضر ما في ج٢ ص١٨٨ وج٢ ص٢١ وج٢ ص١٢٧ وص١٢١ كا قي ص١٢١ أيضاً وج٤ ص٢٨ رصA4 و ج t ص ۲۰.

(11) جة ص ١١٤ و جة ص ١٢٥.

ولا وجسه أيضًا في تدوع وحسدة وهذا هو الأصل الأسساسيُ (٢) أولا وكا بد من جسمع إلى واحسد يلى ولا بد في سيسها من دمسول إرادة (١) ويطلب ترجسيع الحسسسل وكا ونساعلُ طبع ليس ينفك قط من تقسوم شيءً احسدٌ مستسسابكُ وقيسالوا صنوحٌ أو تجسدُ حسالة (١٠) وما خو طبع لا يراعي (١١) تناسبُ (١١) وحسا خواسا لا يراعي (١١) تناسبُ (١١) وجسمُ المناسبُ المناس

نعم (۱) من جهدات فساعليه (۱) يُرى لرآى ارتقباء مسا دراه من ارتقى ولا تصلح الأكوانُ عوضُ وهم فيضا وإلا احتمالات في التوع قد كمي (۱) لأمسر ضسرورى تمين لا مسوى (۱) ضروب الفعال (۱) فاعتمد فاعلا علا (۱) أسيرا دُنُوراً (۱) لم يسوٌ وما استبوى لسخ الهسيولي ليس في موطن سما فسيح الهسيولي ليس في موطن سما في حالحريق إذا دها بغام إلهي كسما شاءهُ استبوى بغدم إلهي كسما شاءهُ استبوى

<sup>(</sup>۱) ج٢ س١٦٩ وج٤ ص٨٧.

<sup>(</sup>٢) حاشية ج ٤ ص٨٥، وج ٤ ص ١٥، انحصاصات عند الفلاسفة، وشبؤون عند المعرفية، وصفات أفعال عند الماتويدية ملا، فإن كانت تلك الحهات قبل الإرادة، أو بحنيها، فالمحتلافها لفاتها، فإن كل أمر في الواجب، قهو قذاته، بخلاف الممكن وإلا فبالإرادة، وليس عند الأشعرية شيء قبل الإرادة سوى الصفات.

<sup>(</sup>٣) الذيهاجة العادة ص١٩٣.

<sup>(</sup>ع) فهي ما الماتها الاعتسالات في المتلفات، ولا يقال: إن انعملاف المتلفات الفاتها بنون إرادة، فإن الإحسالة على ما بالذات إلى يكون في آخر الأمريسين إليه البحث، لا من أول الأمر.

 <sup>(</sup>٥) وفي نسخة: وليس لذاته النتوع قد جرى.

<sup>(</sup>١) ج٢ ص ٦٤ عن الشيخ الأكبر وج١ ص١٠١ مع الحاشية.

<sup>(</sup>۷) ج ۱ ص ، ۲۲ دوس ۲۷ وص ۲۸ در دس ۲۲۳ و سناشیسهٔ ج ۱ ص ۲۲٪ وج ۱ س ۲۰۳ وج ۶ م ۲۰ ۳ متره وج ۲ ص ۶۹ دوم، ۱۵ وص ۱۲۹ وص ۱۲۲ وص ۲۷۱ وج۲ س ۲۰۱۱ و جا۴ ص ۲۰۱۱ وص ۲ دا وج ۶ ص ۲۸ ۱ ۱

 <sup>(</sup>٨) علا بالأمر المستقل.

<sup>18 - 31 - 171 - 180 - 181.</sup> 

<sup>(</sup>۱۱) ج٤ ص٨٧.

<sup>(</sup>١١) أسقار ج ٤ ص٢١.

<sup>(</sup>۱۲) وفي نسخة: توازنًا.

<sup>(</sup>١٣) ج٧ ص ٨ عن أبن سينا ص ٢٨، ولا يضر ما في ج٤ ص ٩ وج ٢ ص ١٠٥.

وليس اقتصى العلم القديم وقسدرة و لا بعد أمس شهره يحكافها إرادةً ولم يك الاستكمال بل نيسضه (٢) ومن ومسا قسيل ترجسيحٌ بدون مسرجح وحيثُ استوتْ من كل وجه فيانه وقد حققوا أن المشيئة وضعُها على أنه لو قـــال فــــيـــه مُوَفَقٌ وإهدار إيجاب كسمسا هو دينتا وما قبل من تعطيل فيض فسساتطُّ (٢)

تنسدامسة زيد فسسالارادة مكذا<sup>00</sup> فيهل موعلم والعناية والرضيا فروع كمال الذات<sup>(1)</sup> فاعلمه يا فتي فإن كانت الأشياء لا تستوى فلا لتخبير اختار المريد كما رأى(٥) لترجيح أشياء إذا أمرُ ها استوى يحكمة إظهار اختيار أا فري() ويفعل مباشياء كسما شياءأو قيضي هناك<sup>(٨)</sup> شؤون الغيب<sup>(١)</sup> لم تُبد للورى<sup>(١٠)</sup>

<sup>(</sup>١) ج ١ ص ١٦٦، و ج ٢ ص ٢٦، وإجابة الضطرين، وحائبة الأسفار ج ١ ص ٨٠ ٢، وج ١ ص ١٦٥، وج ١ ص ١٦٠.

<sup>(</sup>٢) الدائرة فلبستاني من الووايتين.

<sup>(</sup>۲) ج ۲ ص ۲۲.

<sup>(</sup>٤) كما ذكره في " تحرير الأصول" من أن نعل الحكيم، وقوله لا يخلو عن الحكمة.

<sup>(</sup>٥) وما في "الأسفار" ج ١ ص ١٤١ غير موجه وج ٢ ص ٧٩ وج ٢ ص ١٨، وبنل ما ذكره في ج ١ ص ٢٦٥ من النقلم بالحق إيجاب وج١ ص٠٥.

<sup>(</sup>١) الوجدي ج١ ص٥٠٥.

<sup>(</sup>٧) ولو كان إيجاد راعدام منتظم، كما عند أصحاب الأدوار والأنوار فم يستبعده الأوهام، قدار على الانتظام، وهو معهل. (٨) ونظيره في "الأسفار" ج؟ ص١٢١، وج؟ ص١١، وتقرير في إثبات الصدوة المفارقة ج؟ ص١٤٢، ومشكلة الأتولوه وقتوحات وأسفار ج١ ص١٤.

<sup>(</sup>٩) رقي نسخة: الدهر.

<sup>( ،</sup> ١) وفي نسخة أحرى: له الحلق والأمر الحفي عن الورى (١٠).

<sup>(</sup>١) وأصله عند الإمام الرياني من عالم الحلق والأس، وأصله عن السلف، في "ووح الماني" ج ٣ ص٠٥: وعلق أفعال العبلد ص٧٣، وينبغي أن تكون تلك الشؤون كل منها قديمًا، وتكون غير متناهية بينها ترتب ذاتي، وآفارها إن حدثت، فغي موطن جاء التغير في سلسلة ربط المتثير بالثابث، وهناك موطن الانفصال عن القيام باللفت، والله أعلم.

و يكون المكدوث كبحدوث عالم الخلق عن الذات استبعاداً وحلاء وإن سمع ذهنك بتعليم التحول في الشؤون هناك بدوق تغير شيء أصلا، والتزام اجتماع هذين الضدين قبه، فذلك إليك، لم إن التفرد بالتحقق في الأزل، وإبقاء ما مسواه في كتم العدم هناك أيضًا شأن من الشؤون، ثم إن حضرة الشؤون، وإن كانت مبدأ الزمان، فهي ثوق الزمان.

وعندهم مسألة طي الزمان، و تشره، وما ذكره في "الفتوحات" ج ٢ص ٢٦٦ من حكم الأيام، وقد أحسن في حاشية "الأسلمار" ج يم من ١٠ وج يم ١٩٠ وج ٣ ص ١٧٩ وص ١ و وص ١٥ و والتان ج يم ١٥١ وج ع ص ١٥٢ و ما التوازل القضائية والقدرية في الأمر والحاق، وراجع ج 1 ص ٢٠٣.

كسسبودات وجده ثم أنوار غيبه وساد اذا بأجرام الأعراض استسوت وقد قسموا الفعل لفعل مجرد وسادة ذا الطبيعى ذو ما تقومت (الامراولا) وفساعل طبع ليس إلا مسزاولا) ويفسعل فسيدا بعد شيء ولم يقم ويفسعل فسيدا طرق الوضع بينه ولا زاد شيء أو تكون كسسائن ولا زاد شيء أو تكون كسسائن ولم ير الإحالة مستقدم طاوعها ولم ير الإحالة مستقدم فقد بقى

ومن ظُلُو(۱) ثم المسمساء و تحسو ذا ظروف معان ليس في نفسها جدا(۱) وليضًا مستسال ليس في نفسها جدا(۱) بفساعها والفعل (۱) وطبعي استسوى المستسوى أستسوى أدن الفعال الفيء مسعًا كلَّه كسدا(۱۱) وين مسحل الفيء مسعًا كلَّه كسدا(۱۱) ولا جساوز الحساد المسين (۱۱) لا ولا وطورا أفولا والغسيساء وما الدجي وطورا أفولا والغسيساء وما الدجي بمرض لها ما ذاق من طولها جدا(۱۱)

<sup>(</sup>١) وتي تسخة: وعالم أمره ر.

<sup>(</sup>۲) سرمائی ج\$ رمن۸۸.

<sup>(</sup>٢) ج٢ ص ١٤٠ اله رج٢ ص١١١ وج٤ ص١١٠.

<sup>(</sup>١) جالاس ١٩٥ وج ٢ ص ١٩١١ وج ٤ ص ١٦١ وج ٤ ص ١٨٠ وج ٢ ص ١٠٠ ١.

<sup>(</sup>٥) وما ألطف ما ذكره في ج٢ص١٦ الوكانت الدات اهـ."

<sup>(</sup>۱) ج۲ص ۱۱.

<sup>(</sup>٧) وفي نسخة: مخالطًا.

 <sup>(</sup>A) ج٣ص٥٩، وثي نسخة: تبذل وتعمل.

<sup>(</sup>٩) ج٤ ص٦٤ رص٦٢.

<sup>(</sup>۱۰) في محل قبله.

<sup>(</sup>۱۱) ع ۲ ص ۱۷۱، وج ۶ ص ۱۶۱، وج ۶ ص ۱۰۱ وص ۱۲۰ فی " ضایبة اللطات" و چ۲ ص ۱۷۲، وج۲ ص ۱۷۱، وج ۳ ص ۱۲، و چ۱ ص ۲۱۳، وج ۶ ص ۲۲، وج ۶ ص ۲۸.

<sup>(</sup>۱۲) چ۲س ۹۱ رج۲ ص۱۹.

<sup>(</sup>١٣) وفي تسخة: كما قبل الآن كما كان في مدى.

<sup>(</sup>١٤) حاشية من ج ١ ص ٧١، وج ١ ص١٧.

وللذات منها قبل تجلى (1) كدما رأى (1) فيلست أبالى بين سلسلة هنا إلى موطن التقييد إن فارغا أي (1) ثملت أبالى موسرض الكون في نسب على ثملت (1) في فيلم على فيلمت التحقيق في نسب وليد هنا و فيلمت وليد هنا (1) فيلمت في فيلمت التحقيق ويبدو عند لقيا في مرض وما الغرق يُهتدى (11) يبطن وأما العرض في عرض وما الغرق يُهتدى (11) يبطن وأما العرض في عرض وما الغرق يُهتدى (11) بيطن وأما العرض في عرض وما الغرق يُهتدى (11) بيليع من المين است سير على مدى

وإذ كان قير وسا وليس بعاة وكان هو الربط القويم محققاً وكان هو الربط القويم محققاً من الحضرة العلاق (٢٠ ذاته المثانية وترتيب أصحاء على حد ذاته المثانية ورتيب أولسى شازلا وكسان هنا علية فساعلية ومسعلول مع علة أتت مسراحل مسعلول لمن بدء علة ومسا الكون إلا أصله مسئل دوحية وكل لباب مضمر قى قسروه وكل لباب مضمر قى قسروه ويخرج عالم وإذ من وجوب طغرة المى وصلة (١١)

<sup>(</sup>١) أسفار ج \$ ص٣٦، وج ١ ص ٢٤، ولعل أية النو جاء له. وفي نسخة أخرى: فلد تدلي كما دنا.

<sup>(</sup>٢) حاشية أسفار ج١ ص١٦٠.

<sup>(</sup>٢) ج٢ص ٢٤.

<sup>(</sup>٤) وفي تسخة: يقي، وما في "الأسفار" ج٢ص ١٧٠ غير موجه، وكذا ما في حاشية ج٤ ص٣٧، وج٢ ص٢١٠.

<sup>(</sup>ە) رنى ئىسخة: طولها.

<sup>(</sup>١) أسفار ج٣ ص ١٨١ وج١ ص ١٨١.

<sup>(</sup>٧) ج٢ص١٢٢، حاشية.

<sup>(</sup>٨) ج ١ ص ١٤٨.

<sup>(</sup>١) وما تي "الأسفار" ج٢ص١٦٥ غير موجه.

<sup>(</sup>١٠) وفي نسطة: يلري.

<sup>(</sup>۱۱) ج۲ص ۱۳۵

<sup>(</sup>۱۲) ج ا ص ۱۸.

<sup>(</sup>۱۳) وعالم النمهادة، وإن كان عالا ولعائم الغيب، ولكن مجموع العالم مظهر الأسماء، وظهوره ظهور ثان أله، وتجليه عليه تجلوع الني على نفسه، وراجع لذكرة فيها تبصرة من "الأسقار" ج ا ص١٢/ ١.

وبين وبيون في المكانة والعلى هو العسمد (١) الوتر الذي لم يلاقمه لم تسمدة قسالوا وجسود مسقسارق وكان عسماء قسيل خلق ولم يكن مسراتب في الأسلام المسلمة تحسولت (مانا أو إليمه تحسولت (تبريد) في الأصل عندي ترتب (تبريد) كمذلك في الإدراك (١) قالوا وحشقوا عسمائص أشياء إلى الا لم وجد (١٠٠٠) كمذلك في الإدراك (١) قالوا وحشقوا ولم ينفسر (١١٠٠) حستى يمسر مساله ولم ينفسر (١١٠٠) حستى يمسر مساله

بنحب وانفكاك قسد تحسقق ههنا من الشسقع شيء سبح اسم من اعسلى وقصل الهيبولي موجب عدة (۱) أي حسلاء بقسصل بين أعيبان اعتسري كسفا نيسبا لم عدسان بين دان ومن قسصا فكيف قسران بين دان ومن قسصا في ذهن فبمصار هنا كفا تقسوم إذ من واصط البين قسد خسلا ولكن أقدول الأمسر أن كسان بعد ذا ولم يتخلص ربط ذاك ومسقس عن الشان هذا سسر قد رقد الجملي (۱۱)

<sup>(</sup>۱) نج۲ص۲۹،

<sup>(</sup>۲) تقریر ص ۲۱.

 <sup>(</sup>٣) حاشية ج ١ ص ١٣٦، ومن ج ٤ ص ١٢٥ من مشابهة الغرب الروحاني، والموضع الجسمائي، وج ٤ ص ١٦٨، والأمر
 الذي أوجب نني الزمان والكان هناك، وإثبائهما هيئا مر الذي أوجب هذا ج٣ ص ١٩٥ رج ١ م ٢٨٣.

<sup>(</sup>٤) رقى تسخة أخرى: مبدأه.

<sup>(</sup>٥) جا ص١٦٥ وج٢ ص١٦١ و جه ص١٢٨.

<sup>(</sup>٦) لأن الأشياء كانت في الذهن معا، فعن أبن جناءت القبلية الزمانية في الحارج، ثم هي اتفافية ثو لم يكن فيهما ترتب ذهني، وهي الدلة الأصلية في القدم بالطبع وغيره كتقدم زباد على عمرر، وليس أباه.

<sup>(</sup>٧) ج ٢ ص ١٤٤ وج ٢ ص ١١٤ وج ١ ص ٢٢٠

<sup>(</sup>٨) ج ٤ ص د ٤ مع حاشية.

<sup>(</sup>۹) أسفار ج ۲ ص ۱۷: وج ۱ ص ۱ ، ۵ عن هارف وج ۶ ص ده، وحائسية ج ۱ ص ۱۲: وج 4 ص ۱۱: وج 4 ص المساون أو الإحالة على أستيفاء الأقسام المحتملة منه، ثمم على كل تقدير ينزل كل شيء منه، ويسرى في الأنسباء، ويدور في الواطن والمراتب والمنازل، ويأخذ في كل موطن حكمه، فسبحان الذي يرجانه أن قيص شأن ليس فيه شأنه.

<sup>(</sup>۱۰) تقرير ص ١٤٤، وض ١٧٠-١٩١ وص ٢٠٠ وص١٩٩-١٧٣ وص١٨٨.

<sup>(11)</sup> ج ١ ص ١٩٨ رص ١٩٩ و والية ج ١ ص ٢١٦، وج٢ ص ١٣١، وج٦ ص ١٧، وإتحاق ج٢ ص ١٧٠.

<sup>(</sup>۱۲) ج ۱ ص ۱۸۵ وحاشیة.

<sup>(</sup>۱۲) ج ۱ ص۱۱۷ حاضية.

وقد عاد تفكيك أنصال ووحدة (۱)
تصرر ف جُمليًا نظامٌ مسربًا
ف منه لياستيفاه (۱) أقسام مُمكن
فيخلق (۱) ما لا عنده من خليقة
وليس مسضرا إن توقف فسعله
كر قدة قسسيم شيء أولًا ثم ثانيًا
ترتب من فوق إلى تحت ما جرى (۱۸)
وقسعل طبيعي هو الآن (۱۰) نعله
وقد قيل (۱۲) إن الكل نحو مجرد (۱۵)

لوصور وف هذين ببطلانه سيدى تَزَلَّ منه كل أمري وقصد سرى وليس أن من الأشياء إيجاده هنا أن ويمطيسهم من عنده ما هو الندى أن على فعله من عنده فهو منسهى أن فصدار كشيراً وهو مع ذاك جسلة لفى المبائ الشامي أن ومنه له انتسهى بفي مجرد احتدوى التي بفي مجرد احتدوى التي بنسب

<sup>(</sup>١) ج ١ ص ١ ١ او ج ١ ص ١ ١ وج ١ ص ١٨ وج ١ ص ٢١.

<sup>(</sup>۲) وفي تستة أعرى: هو.

<sup>(</sup>۲) حاشیة ج۲ ص ۱۹۸۰

<sup>(</sup>٤) وفي نسخة: إشناءها كذا.

<sup>(</sup>٥) ج ١ ص ٢٠٠٠

ر(١) ج ١ ص ١٥، وج ٢ ص ١٥، وج ١ ص٢٥.

<sup>(</sup>٧) ج ١ ص ١ه، وج ٢ ص ١٤٠

<sup>(</sup>٨) وفي نسخة أعرى: هكذا.

<sup>(</sup>٩) ج ١ ص ٥٥: رج ٤ ص ١٧٥ وج ١ ص ١١١ وج ٤ ص ١٨٨.

<sup>(</sup>۱۰) ج٣ص١٠

<sup>(</sup>۱۹) وفي لواء الهدى ص ۱۰ ( العلم الفعلي الواجب أما ينفس حضور الممكنات عنده تعالى يوجودها الدهري، وفي معهيته الوجود السمري حيارة عن نفس موجودية الشيء مع قطع النظر عن تحققه في وقت، والممكنات كلها يسهذا الوجود قديم، ومعه تعالى ورهمه السيد البافر، وأثبت حدوله أهد

رمة نتايي ورفة السيد اليائز أو إنيت معرف أحد. والكلام في الحدوث الدهرى بهناة الفتيء لا في تمقيقه في وقوع الرجود بقال العدم، وليسم باسم آخر، كفا يظهر من "الشعر الإفاظ".

<sup>(</sup>۱۷) کنالوجود الالهمی والوجود الطبیعی ذکره بسم العلوم، فقد عسموا تظیره فی مواضع کماتفاطرا الالهمی والطبیعی عشدهم، وکذلك بالنسبة فی الحادة والزمان والمکان، کمه فی ج۲ سه۲۷، وحاشیته، وج ۱ س۲۵، وج۲ ص ۱۲۵، وج۲ س ۱۹ ام ۱۵ و وحاشیة ج۲ س ، ۱۲ وص ۱۲۸، وحاشیة ج۲ س ۲۰٪ وج ۱ س ۲۲، وج۶ ص ۱۶، وص۶ می ۱۵ وص۶ ما وحاشیة ج۲ ص ۵۱ وص۲۶، وحاشیة ج۲ ص ، ۲ فی العلم فحاضوری بالمادیات.

<sup>(</sup>۲۳) و والكل مجرد بالنسبة إليه، وإن كان ماديا في نقسه؛ وكذا سرجود بالنسبة إليه دائما، وإن كان معدرما في يعفن الأوسقة في حد نشسهه وهو مسألة المعية البطرية، وكذا الكلام في فلكان والمكاني، فأنقنه جداً، وغليه نبي اللاهجي في مجوهر مراد مسألة العلم الحضوري، له تعالى للطوسي كما في ج 1 ص 7 ° 4.

وليس من الكسب العسريف تحسرك على كله امستسداً وذلك ضربة وذلك ضربة أوسا في علوم الروح (٢) ليس يحسائل أمسا في علوم الروح (١) ليس يحسائل وما الأمر في الأرواح في نفسها(٢) وما وقسيل لجسسم(١) أو هواء ونورنا(٩) وكل تطيفي فسالزمسان له كسفا أخسال أمسسر في صنين هنالكم إلى أن يصسير الكل في الدهر حاضراً(١) وماض وآت فسيه شيء كسركز وليس صباح أو مساء بحنيه ومهما رساك الوهم في الدهر عدوة

بل انسب الخلق على الكل وامتطى المسرى كسذا علمه ثم الإرادة قد سرى بسعن (١) ومسك الكل كان بمن قسا زمسان مكان مسا دنا منه أو نأى ترى حضرة جلت عن الوصف ما ترى وروح مكان لا يقساس بما سسوى فأمكنة فيسها التفاوت قد سرى سنون ومسيض مهنا مسوطنان ذا نسدة ودائرة (٢) فسارياً بنفسسك عن هوى ودائرة (٢) فسارياً بنفسسك عن هوى فيسرة ألا ذاك الخوض سيستان ما خيلا فيسرة ألا ذاك الخوض سيستان ألى في

<sup>(</sup>١٤) حاشية ج١ ص ١٢٢ وقصل ج١ ص٤٠٢، وقبل فصلها، رج٢ ص٠١.

<sup>(</sup>٢) لا على نحو ما يجدل أحد شيئا، ويجلب ذلك الجاذب آخر، فيجدم جدايان مؤاران، بل كما أسنك أحد ساتماً قد أخذ بساقط أخذ بساقط، فيمناك لما كان الساقط كالعدم في استمساك نفسه، انسى الأمر إلى إساق المسنك جزئها، وإنما كان من افساقط المساقط نقط، لا الإمساك عن السقوط، ومكاما الحافق والكسب، فإن الكسب ليس إلا فيضاً لا إمساكاً. وللمكن لما لم يعزل جهة منه من الاستاد إلى الراجب في كل آن، فليس من شأنه الإيجاد، ولم الأفحال، فإنه في عين اللعل، وحيد منهذه واشيء في نعر اللعل،

<sup>(</sup>٢) واجع الكليات من ٢١١، وحاشية الأسفارج؟ ص٩٤.

<sup>(</sup>٢) إنسان كامل من الوهم.

<sup>(</sup>٤) وقد أخذ برمته من تصل الخطاب، فاعلمه، ومنه في ناله عندليب.

<sup>(</sup>٥) ولا سيما على تقدير جسميته؛ كما جوزه في ج٢ ص٢٩.

<sup>(</sup>۲) ج ۲ س ۲۷۱ راجع الأسقار ج ۶ س ۲۷ م و ۳۶ ص ۵ واستدل علیه من حیث السمع فی ج ۱ ص ۲۰۰۳ و ج ۳ ص ۱۶ ا و و ۲ ص ۲۹ و ج ۱ ص ۱۷۲ و ج ۱ ص ۱۸۷ و و سا ذکره فی هلم الباری تعالی من منفص الإشرائی ج۳ ص ۲۸.

<sup>(</sup>٧) وقد أجاد في دائرة المارات للبستاني من السرمد.

<sup>(</sup>٨) تفسير الأعمال من الابتداء.

<sup>(</sup>٩) تقرير دل پذير س، ٧٧.

ومن قسائل ( ان الارادة دفسعسة ( ان المسر تمضى المنسهى المسر الأمر تمضى المنسهى المسرد المسرد

(١) تقرير ص٢٠، ٢، وما ذكره في ج٢ص ٢٧ عن افرازي أن التكلمين سلموا شيشا للفلاسغة، وهم سلموا شيشا لهيه،
 وحصل الانفاق على أن الإرادة تستارم الحدوث كلام مشجه، ولا يرد عليه ما أورده الطومي من أنهم إلها يتوا الاختيار على
 الحدوث، لا المكس، فإنه عندهم متماكس يجرى من كلا الطرايق، ولا شك أن الإرادة من صفاته تعالى.

والمراد من المكتاري، وإذا كانت حقيقة الإرادة بصده، إن شأه قدل، وإن شاء لم يقمل، كسا في ج٢ ص٧٧ من أستاذه، فلا شك أن لها تأثيرا مستأنك كما في ج٣ ص٧٤ الباقة بقامه وحاشية من ج٢ ص٠٠٠. وما ذكره الشهرساني في تباية الإندام من الشامة الذاري، فالقميل فيه أن الإرادة إن كان استاراتهما للمراد بالعلية ج٢ ص٢٠١، وج١ صـ ١٩٧٩، والاتضاء كما في ج٢ ص٢٥ من الحاشية؛ لأنها العد فلا تستارم صدوك كالعائمة وإن كان بالجمل للسنائك على ما هر الحاق، فترجيح حدوثه، والله أعلم.

والأوادة أيما هم توبساً ليست علية القات له معتبرة في الذات، وما ذكره الشهيرستاني في حكم وبمقبراطيس ليس بمطردة إذ الإنسان كمها بعرض باعتبياره عن الإحساس كذلك قد يعرض عن النوجه للإدراك أيضا، وقد يضغر إليهما قاستويا، ولا تحو ما في "الأسفار" من ج£ ص11.

والمام صفة ثابتة لا تقع مستداً للمتجدد، فلا يد من توسط الإوادة، وما فائه في "الأمفار" من الاستكمال بالغير، أو استازام المادية يساقط بما ذكره في العلم الحمصولي له تعالى، وبما ذكره تي سر٢٤ - ٥٥ وص ٤٤، وراجع قوله، وهذا غير تعلقها من ج٣ ص٨٥، رحاشية من ص١٢، وحاشية ج٣ ص٤٥؛ لأن اهه، والترديد في قولهم: ثبوت الشيء للضيء فرع، أو مستازم للبوته وتقسير الراسطة في اللبوت عندهم.

(Y) يريد جزئيبا، وإلا فالإوادة كسا في فصل الخطاب أمر واحد النسجيت على العالم كله لا تزيد ولا تقص كالعلم لم يتعدد بتعدد العلومات.

أى تعلقها وتأثيرها، وما ذكره في "الأسفار" ج ١ ص ٢٠٠٩ وص ٥٠١ نقلك يقابعه لا أول تُفققها، فإن قبل: تما الرابط بعده غير الفات للممكنات، فيرجم إلى الإيجاب شنه أو الربوبية، غيرجم إلى الأسماء الأخر، وهو عند الصوفية، وتكون نسبة العالم إليه تحوا من نسبة الضرء إلى الشمعي، لا نسبة القعل.

المهم ويت المرادة وجوداً جميعاً بالدماج الكثرة في الوحدة، شيقتمن يوحدته كثيرا، وهو واحد غير معدد، والله أعلم عليل إن الإرادة وجوداً جميعاً بالدماج الكثرة في الوحدة، شيقتمن يوحدته كثيرا، وهو واحد غير معدد، والله أعلم

وبالجُسَلة ليست الإوادة كاخركة القطعية، وارتبط العالم بالقات الإلهية بواسطتيا، لا بدون واسعة كما يتخطي، ولا أن الإوادة النيت، وإن الحادث لم يعتج في القاء إنبها الم كما زعمه المعرّلة، وراجع الأسفار ج ا ص ٢٦، اه وحاشية ج ١

مركر بعر الطوم كون الطم النظري حادثا فقط، لكن اخركة الفكرية ليست في الواجب، شفوق بين الإرادة البشرية، وإرادة الواجب تعالى، وهو حاصل ج٣ ص٧٧ إلى ص٨٥ مسلسان، فاعلمه وج٣ ص٣٣٠.

هذا كسميا بصدق على التعلق الأزلى على وأى المواقي، وبسف من كون النسان أبضاً الزلياء وإنما الحادث أيضاً على رأى الاعربي، فكل منه مشلده علي المراد، وإنما يليس الأمر قب؛ لأن جوء منه مقدم على جزء من المراد، ثم وثم فنصلسل، وصار مشارة ناطرا، منه كل شيء أديد في آن، وقد مه في ذلك الآن، ولا بد عذا صادق، ولكن الإدادة مع هذا منظدمة، وكفت هذه في إيقاع، لأحداث أعرى مقارفة مه.

(۱) روح ج ۱ ص ۱۲۳.

(٣) أستار ج ١ ص ١٤٢. وفي نسخة أخرى: وبعدُ حصولٌ ليس إلا كأن كلا.

(غ) وليست على شاكلة الملثه ولا ألماء، بل حقيقة هلى حدة أشبه بالقناعل، وإن لم تكن إياء، فإن الملة لا تختم، والمم لا تأثير له، ويبني أن يعلم أن الحياة، والعلم، والقدرة فرق الإرادة، يخلاف السمع، والبصر، والكلام، فهل في تطفانها تجدد، وقد يقال: إن الإرادة مرزخ بين الصفة والفعل، وفيها تجدد.

(٥) وإن قبل: إن الإرادة ولفراد، وإن كان بينهما علاقة المؤفر والأثر، لكنهما هناك في آد، قبل: هلما خلاف طبعية التأثير من
 الأولية والثانية، وإن قال أحد ما بعنيم، فليقل مثله في العلة والمعاول، ولا ربب أن الإرادة جاعلة للمواد.

وإلا في أنكاس النور أو في حسارة كسما في انعكاس النور أو في حسارة نعم بوجود كان (1) جسعي احتوت وقي الموطنين النسمل باطن ثُمَّ ظاهر (1) إرادةً فسعل (1) ثم (1) فسعي السرتيا وهل منقض مسا للقساري شسريطةً وسنخ النسفسي والإرادة إذ مسخت وهذا مسالاك لازمسان ومنبعً

ونامسوم" شيء مساقط جماء إذ نبسا ودفع من المدفوع قبال أولو الحسجى" على الفعل تسبيبا وتعضيبًا اقتفى" تسلّسل فسعلا واحدا صاح من هنا" كسأجواء محمد رسانا قبد انبسرى بنحو القسسال ما أريد قد اعسرى يُحسرر و إق ليس كسعام ومساعسا مقولةً "ان فعل ذاك وأبي فعما ترى"! جرى منه في الأشياء لا غير والسرى

<sup>(</sup>١) راجم الأسقار ج ١ ص ٢٥١.

إذا أعيرت الإرادة مغايرة للمراده وجدت فرجد كالمؤر والأثره وإن اعتبرت عينه فلاء فإنها ع قد انسحبت عليه وأثت تعلم أنها تسعاق بياطن الوجوده بخلاف المراده وقف كانت صفة له تعالى بتعلافه فإن قبل: إنها مع التصل ظاهر وباطنية الحكاية والحكي عده وليس فملا عسلسلا فيل: إن الإوادة في القول، نم أثره، وهناك بنحو الفصال، وقد كتبت في أوراك على حدث أن الإرادة في الطول وافضل في العرض، وهو مسألة التكوين القدرة والإرادة، واجع ما ذكره في ج ٢ ص ١٦ م عج ٢ ص ١٩ م عد على المسلم على العرض وهو على المسلم المسلم على العرض وهو مسألة التكوين القدرة والإرادة، واجع ما ذكره في ج ٢ ص ١٩ م عدد على المسلمة على العرض، وما كن المسلمة على التشار، ولم يكن هذا ذوق النساشة، وإنما ذلك ذوق التصوف، ودا كتب علم ١٩ م ١٥ م ١٤ م ودا كتب على المسلمة على المسلمة على التشار، ولم يكن هذا ذوق النساشة، وإنما ذلك ذوق التصوف،

رَفَعَهُ عن امِنْ سَيِنَا، وقد صرَّح بالتقدم والشَّعَر في الرجود، وكفا أحسن الحشى في ج ١ ٥٣٥٥، وصرح به في حاشية ج ٤ صـ ١٤٨ عن المُشَائِرَن فيه إن السمع مجمل الشمول بالفسل، والشَّضَاء، والقَعر، والأَمر، ويجمل الإرادة من السادئ كالشرائط، وما في كرد في ج٢ ص١٦، من مراتب العلم والعناية، فهي مراتب القضاء، والقدر، والأَمر، و الحَاق، فأعلمه،

<sup>(</sup>٢) وفي تسجة: أو رجعة الصدي.

<sup>(</sup>۲) زائدة.

<sup>(</sup>٤) وإذا كان تسبياء فالفعل عليهما على تنه ير الوجود الجمص أيضًا.

<sup>(</sup>٥) ج٢ص٥٧.

<sup>(</sup>١) ما ذكره عن أستاذه في ج ٢ يص٨٨، واتفقوا على أن النظري هوالحادث نقط، كما في مصباح الدجي مي

<sup>(</sup>٧) وفي نسخة أحرى: شيء.

<sup>(</sup>A) مان ج ۽ ص١٩٤.

<sup>(</sup>٩) إتحاف السمادة ج ٢ ص ٩ ه ١.

<sup>(</sup>١٠) حاشية ج ١ ص ١٦٨ ومان ج ١ ص ١٩١١ وج ١ ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>١١) وفي تسخة: طبيعة. تدم هي بعينها مقولة أن يتقمل إذا نسبت إلى القابل اهدج ١ ص ٢٢١.

<sup>(</sup>١٢) وفي نسطة: تجدد أمثال هو الفعل ما جرى.

وجيزه تقيدم منه جيزوا لذاته وإن أشكل التجعطيل شييعًا فلاقه ومسهما() تأخرنا عن البدء لحظةً فسمن عدم لا بد في البين قاطع العرا لكل من الأشياء (٥) في القَسم حصة ومساعده أذ في وجبود ضبربتيه ومساهو في مسر الزمسان وكسرة وما الروح والجشمان إلا و ديعة وفي أزل ما بينوا قط حادثًا"

كنحرو زمان لا ياري من ادري الري بإيجاب أو جمعل القديم وكسف ذا بقى منه ما لا يننسي لا كسمايري رمن أزل فاظفر وما ثَمُّ غير أذل فاطاقه وجودا ووقتا كيف يسوى عاحوي(١) له حاصل إلا الحدوث ولا مرى سيبدئر يوماً تلكم دارةُ البلم (٧) ولا بد يومـــا أن تُردُّ على مدى سوى مستيمراً (ال وقايعًا قد انتهر (ال

<sup>(</sup>١) قالوا: إذا كفت العلية الذاتية فلإصدار، فأي حاجة إلى الإرادة، وحينظٍ لم يبق للجعل الاسم.

<sup>(</sup>٢) وهذا في الدهاب من الآتي إلى الماضي شيئا فشيئا ظاهر، وأما في الإياب من الماضي إجمالا، قبنظر تبه.

<sup>(</sup>٢) أسفارج ١ ص ٢٥٩ وج ١ ص ١٤٤ وج ١ ص ١٤٤ وج ١ ص ١٦٠ وج ١ ص ١٦١ و احداد ١ عاشية أسفارج ١ ص ٨٠.

<sup>(</sup>٤) كما بين الوجوب والإمكان، بل بين القدم والحدوث نتسهما، كذلك فصل بما لا يتناهي.

<sup>(</sup>۰) ج ۱ س ۲۸ د رج ۱ س ۲۹۰ و ج ۱ س ۵۰ ، و ج ۱ س ۲۲ کا و ج ۶ س ۸۱. وما ذکره تی ج ۱ س ۲۱۱ من امداد المفارق، فقد آصاب فی دوه اواد هم بعتبيرون فی اکسائل صلوحيا من جانب الفایل، وكون ظرته يسم قعل الفاعل، ولا يكتفون به نقط، وهذا قد ذكره في ج؟ ص٧١، ثم اعتدر في حركة الفلك بما هو بارد.

<sup>(</sup>٦) بكل الزمان

<sup>(</sup>٧) ج\$ ص ١٧٢.

<sup>(</sup>٨) هذا على أصل الإيجباب، وأما على أصل الإرادة، فإن لمرض الحدوث من الأزل أيضًا حدوث زماني، فإن تحول حالة الأول، وحكمه إلى حكم الحدوث تحول دفتي لا يحرج إلى تقض، ومرور في ذلك للوطن، كتحول الساطن إلى الظاهر، راجع الجواهر سي ١٥١.

وما ذكره الباقر من تحول عدم الزمان إلى وجوده بدون تقض وتفسير الأزل في ج ١ ص ١٤٢ حاشية.

<sup>(</sup>٩) كَاخْرَكَة وهي حقيقة هكفا على حدة، لا تفاس بالنقطع الوجود فيما بينه، راجع الأسفار آخر سطر من ج ٢ ص٩٠..

<sup>(</sup>١٠) وفي نسخة: لد انقضي.

قد انفرز بفص أشخاصه من يعض، فإنها موجودات منقطعة، لا وجود واحد مستمر، وما في حاشبة الأسقار ج ١ ض٢٤٣ لا يكفى، وكذا ما في "الأسفار"" ج٢ ص ١٤، فقد فيت في الفلسفة الجديدة انفصال كل جسم أليري، وكذا ما في "الأسفار من ج٢ ص٤١؛ الله تعدد نوع النجم شخصا

وبالجملة فرق بين المنشابه المستمر كالحركة وغيره كأشخاص الإنسان لا يعقل أولهم كيف ينعدم مع قدمه"، وقولهم إن الطبيمة باقية لا يعتون به إلا النوع، لا أمرا واحداً متصلا اتصالا وحداثيا، فاعلمه واقهمه.

<sup>(</sup>١) بل ذكر قبيل التحقيق ما يقيدالنا في كون وجود كل حصَّة وكذا في ج ١ ص٢٢٨ من قوله: وأما إذا كانت فـلطبيعة شخصيات منقطعة اهد قرق بينه ويين المستمر في هذا الحكم، وج ٣ ص ١٧٢، وج ٤ ص ١٧٢.

<sup>- (</sup>١) كما عن أرسطو ج٢ ص ١٧١ ، وعنه وجه التطاع الوجود في الين ج ١ ص ١٢١ في ج ٢ ص ١١٠ و ج ١ ص ١١٧٠ وما ذكره في ج١ ص ٢٣٨ وص ٢٣٢ وص ٢٤٤ وص ١ اعتساء لا بأم بدي لكنه لا يدفع أعدار الانقطاع أيضاً وإنه أيضاً

تجدد فضعل عنه دوميا قدد انطوى(١) وإذ ليس من شيخص قسديم فيانه أني بدلٌ عـــما تحلل مــا جــري ومساعندهم(١) إلا كيضنعية آلة ك\_ما ندريه في العلي على صري كان وهل يستطيع المرء خسر ص تحسر ك وشموهد كل مسفسرد من مسركب على حدة هل بعيده الفيدم استوى قد التبقيما<sup>(6)</sup> بعد أثفراز كنما ترى كذاك الوجيد والحقائق بحية (٤) وشموهد أيضاً فمسخ كُلُّ مِسركب فسمسال بال سنخ دائم مود ع المسادي ولا أنُّ هناك صيورةً بعيد صيورة فسفسطة (٨) ذي كيف يرضي بها الحجي فياحكام صنع ثم فيسخ مرواظب يكون مسهداداً في مَدى الندهم هكذا وغايته التأليف ميفة كذا(). وما ميف د الالأخيذ مي كب على منثلة لا مسيّما فحو ما هنا(١٠) وما جاز من حکم علی شیء استوی تراد لها من أول الأمار مات بدا ومنا بمنينوني لعلَّت العبورةُ التي بجزوین بل نحو و جود کما جے ی(۱۱) وليس لفسعل وانقسعسال تعسدد وجودًا وتركيبًا كما قباله مبلأ خصوصاً على رأى اتّحاد كليم ما<sup>(١١)</sup>

وانمي، وكذا ما ذكره في ج ٢ ص ٩١ من التنبيه.

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: انمحي. ج١ ص٩٨ فيل الرحلة.

<sup>(</sup>٣) فالربط يالحركة للمشمرة يشمية آلة ميكانيكيية يأتي في حركتمها يدلل ما يتحالي، ويظهر الآثار تسيئا فشيئا، واجم الدائرة فلمستاني من الحوارة الكامنة عن السر وليم طفسن.

<sup>(</sup>۲) سنگ توده بر راه بیجهت نشان.

<sup>(</sup>٤) ويراجع الأسقار ص٢٨٢، وبدله ج٢ ص١ عن إلهين، وهو جيد غاية.

<sup>(</sup>۵) تقرير دلېذير ص٢١٩-٢٢٣ وص٢٣٥.

<sup>(</sup>١) وهم بأنفسهم قد أحالوا تعطل الفيض مدة غير متناهية، وخالف أوسطو قدماء القلاسفة في المادة الذلك.

<sup>(</sup>Y) وفي تسخة أخرى: مودع دائماً.

<sup>(</sup>٨) ج ١ ص ١٧١، رج ١ ص١٧٢، وج ١ ص١٧٧.

<sup>(</sup>٩) مكتوب تمير ٧ قاسم العلوم ص١١.

<sup>(</sup>١٠) ج٢ص ١٧١ عن أرسطو.

<sup>(11)</sup> ج3 ص ١٢٢، وج١ ص ٢٢٤، وج٤ ص ٢١، وج٤ ص ١٧٠، وج٤ ص ١٠١٠

<sup>(</sup>١٢) ص ٢٢٩ من "الأسفار" جملة مفيدة في تفهيمه

نعم مادة عاطت العمال صورة ولما ضربت الفعل في قوة (أف ف الفقي حقد هذا تقسم جمعه في تولن قبيل إن الجسم إذ ذاك مفرد نعم أم تركسيب بمجموع عالم وإن هناك جسائياً قسد أنى به وناخيس بعض العالم اليوم حكمة وناخيس بعض العالم اليوم حكمة مما حضرتان ليستنا في تسلسل مما حضرتان ليستنا في تسلسل وما فا قديم مثل مجموع عسكر وماض قديم يأت من غير حاصر ولما أنى حسد بجسانب علة

كارض وبثر لا يشك بها الفتى يعبود(۱) انف عالا ثم يرتو(۱) لما عالا بنسبة ما يأتي وما بعداد نلا(۱) بنسبة ما يأتي وما بعداد نلا(۱) فكيف(۱) استحال قلت(۱) عن فاعل عرا وذلك قد ينحلُّ لا بد في مدادي(۱) كذا الحي من ذا(۱) ليس يسكن ما عطا كنا نحير كل وهو شخص قند انزوى كنا نحيرة الرب كجزء من الورى(۱۱) وليس مع الخلاق شخصا قند انزوى وما حضرة الرب كجزء من الورى(۱۱) وما العيم حالية المستوى وماللُّ لهم حالية أو قادهم كاله ومست قبلُ بالطبع لم يقف انسبي

<sup>(</sup>۱) وفي نسخة أعرى: صده.

<sup>(</sup>٢) ج٤ س٧١.

<sup>(</sup>۲) جاص ۱۱۰.

<sup>(</sup>٤) ج ١ ص ١٤)، وج ٤ ص ١٦٥، وقد أجاد المنشى في ج ١ ص ١٥٥ فراجعه، ولا بذ ويتعلق يه ج ١ ص ٢٥ ما في ج ١ ص ٦٠١.

<sup>(</sup>ه) يعنى كو قبل: إن العسورة الجسمية متفردة، والتوعية ما فيسها التغير كالطعوم والألوان، فيتبغى أن يكون قبلها مركب، حتى يترج.

<sup>(</sup>٦) أي ئي نفسه.

<sup>(</sup>۷) ج۲ ص ۱۷۱ عن أرسطو.

<sup>(</sup>A) ج\$ص، ٢.

<sup>(</sup>١) ج٢ص٢١٢.

<sup>(</sup>١١) ﴿ وَاللهُ مِنْ وِرالْهِم محيطُ ﴾.

<sup>108 3 3 (11)</sup> 

<sup>(</sup>١٧) ج اص ١٥١عن أستاذه.

<sup>191</sup> 

خسول حكم الباطن الدهر ظاهراً
وعل شيونا بين دهر ترتيت
ولا ثم عسسرض بيل كطول إرادة
فسمته استحصالت للورى أزلية
ووضع حديث مع قيديم كسميا ترى
عسوالم في الإمكان ميا ثم أبرزت
وبعد صدور القيط عن قوة جرت
وقيد قسيل إن القسوتين وميادة
فخذ في حدوث العالم البحث موعباً
وتوهيسة الأمسيساب والمادة التي

یدون تقض وامت ناد کسایری وین زمان وانتیم تمت النبی (۱) تحول عرضا وهو فیعل قید انبیری ویمید حدوث فیالدوام قید انبیغی معناه یقیضی آن هنا میوطن خیلا فیمی کان من عیفر فهم قبیل ههنا فلیس تلاشی بل تطور فی مسدی اور ثن ثالث القیوی والا نکات فیمه لم تلقیها فیمیالا و هاك نكات فیمه لم تلقیها فیمیالا بادی میادای میالا المیالا بادی میالا بادی میالا المیالا الم

أتا الأحقر المدعو أنور شاه مِن مضافات كشمير جَزى الله من جزى

<sup>(</sup>١) جه ص ١٧١.

<sup>(</sup>٢) خار